

广西大学2027年硕士研究生入学考试
《创意写作（639）》考试大纲与参考书目

考试性质

本门考试检验的是考生对文学创作、故事技法、戏剧和影视编剧、导演和表演基础知识的实践应用能力，重点考查文学创作和戏剧故事的现场编写能力。

考试方式和考试时间

闭卷笔试，卷面分值150分，考试时间3小时。

试卷结构

考试题型主要包括根据所提供的文图素材和规定情境，进行文学创作和戏剧故事编写（题型仅供参考，具体以试卷为准）。

考试内容和考试要求一、考试目的与要求

1. 本门考试检验的是考生对文学创作、故事技法、戏剧和影视编剧、导演和表演基础知识的实践应用能力，重点考查文学创作和戏剧故事的现场编写能力。是否能够熟练地运用素材和规定情境，完成人物定位准确、情节相对完整、场面设计合理、故事起承转合的文学创作和故事编写。
2. 要求考生按照题型审题答题，概念清晰，表述准确，字迹清晰，具有较好的逻辑思维和文字表达能力。

二、考试内容

1. 文学创作。
2. 故事编撰。

参考书目1. 《小说课》 毕飞宇 著 人民文学出版社

2. 《故事》 罗伯特·麦基 著 天津人民出版社

3. 《无声的细节》 走走 著 上海文艺出版社

4. 《故事工程》 拉里·布鲁克斯 著 中国人民大学出版社

5. 《心灵世界：复旦大学小说课讲义》 王安忆 著 浙江文艺出版社

备注

广西大学2027年硕士研究生入学考试
《剧本创作（804）》考试大纲与参考书目

考试性质

本门考试考查的是考生对戏剧和影视编剧、导演与表演专业方向文学基本理论和艺术创作规律的掌握情况，是否具备戏剧和影视编剧、导演和表演基础知识的系统掌握与实践应用能力，且能通过现场写作的形式，将基础理论付诸创作实践。

考试方式和考试时间

闭卷笔试，卷面分值150分，考试时间3小时。

试卷结构

考试题型包括：故事梗概、人物小传和剧本写作（题型仅供参考，具体以试卷为准）。

考试内容和考试要求一、考试目的与要求

1. 这是一门将戏剧和影视文学理论转化为剧本创作实践的考试科目，考查考生对戏剧和影视编剧、导演与表演等基础知识的掌握程度和把控能力，要求考生根据考题所给出的时空规定、人物关系、规定情境和字数要求等，完成角色定位准确、情节相对完整、场面设计合理、故事起承转合且有矛盾冲突的戏剧和影视剧本。
2. 要求考生按照题型审题答题，概念清晰，表述准确，字迹清晰，具有较好的逻辑思维和文字表达能力。

二、考试内容

1. 故事梗概。
2. 人物小传。
3. 剧本写作。

参考书目1.《戏剧艺术十五讲》 董健 马俊山 著 北京大学出版社

2.《剧作法》 威廉·阿契尔 著 中国戏剧出版社

3.《论戏剧性》 谭霈生 著 北京大学出版社

4.《故事》 罗伯特·麦基 著 天津人民出版社

备注